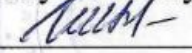


УТВЕРЖДАЮ

заместитель министра образования
и науки Республики Башкортостан


И.В. Косолапова
« _____ » _____ 2024 г.

Положение о республиканском этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023/24 учебном году республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в Республике Башкортостан (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится Министерством образования и науки Республики Башкортостан, республиканским координатором является ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр детского туризма, краеведения и экскурсий (далее - ГБУ ДО РДООЦТКиЭ).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте мероприятия <https://fm.memo45.ru/> и на сайте ГБУ ДО РДООЦТКиЭ <https://bashrdct.ru/>.

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».

давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы среднего профессионального образования, высшего образования на территории Республики Башкортостан (далее - образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации не более 3 представителей (обучающиеся и педагогические работники).

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в рамках действующего в образовательной организации музея по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция - музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) - посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (на площадях образовательных, культурно-просветительских и других организаций учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией

представляется заявка и документация (в составе конкурсной заявки) в соответствии с разделом 6 настоящего Положения.

В конкурсных материалах участники Фестиваля представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

- деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;
- День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;
- выставочно-просветительские мероприятий по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников размещаются на сайте Фестиваля.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа в следующие сроки:

I этап - муниципальный с 17 января по 1 февраля 2024 г.;

II этап - региональный с 5 февраля по 1 марта 2024 г.;

III этап - федеральный с 2 марта по 1 апреля 2024 г.

5.2. Ответственными за проведение I этапа Фестиваля является представитель органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования Республики Башкортостан (далее – муниципальный координатор).

5.3. Для организации проведения муниципального этапа Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призеров в муниципальных образованиях республики в срок до 22 января 2024 г. назначить муниципального координатора, утвердить состав организационного комитета, жюри.

5.4. На II этап Фестиваля от каждого муниципалитета Республики Башкортостан принимаются работы победителей и призеров (1-е, 2-е, 3-е место) по каждому тематическому направлению, указанному в п.4.2 от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2. настоящего Положения.

5.5. Республиканский координатор отвечает за проведение II этапа Фестиваля и отправку работ победителей для участия во Всероссийском этапе (по одной работе в каждом тематическом направлении согласно

распределению по категориям).

Контактное лицо - Андреева Алевтина Владимировна, заведующий отделом краеведения и музееведения, тел. +7(347)292-26-87

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Для участия во II этапе Фестиваля муниципальному координатору необходимо до 5 февраля 2024 года (включительно) загрузить материалы: развернутую концепцию создания музейной экспозиции, паспорт и видеоролик-презентацию музейной экспозиции, согласие на обработку персональных данных по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65ae06953e9d089a9991ed55/>

6.2. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале. Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и документации размещаются на сайте Фестиваля <https://fm.memory45.su/>.

6.3. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

6.4. На республиканский этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации (разрешение 720 p (HDReady) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается формате .doc или .docx. Конкурсные заявки с неполным пакетом документов не принимаются.

7. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

7.1. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной

экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3балла.

7.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

8. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

8.1. Победители I и II этапов Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри соответствующих этапов. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

8.2. Работы победителей регионального этапа Фестиваля направляются на III этап и являются финалистами Фестиваля.

**Состав организационного комитета
республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»**

Косолапова Инесса Васильевна – заместитель министра Министерства образования и науки Республики Башкортостан, председатель

Бикмеев Михаил Ахметович – профессор, доктор исторических наук, Отличник образования РБ, Заслуженный работник образования РБ, Орден Салавата Юлаева – госнаграда РБ, заместитель председателя

Члены оргкомитета

Рахматуллин Рамиль Нафикович – директор ГБУ ДОРеспубликанский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Утяев Ильшат Исламович – директор ГБУКИ Республиканский музей Боевой Славы Республики Башкортостан

Каримова Людмила Петровна – заместитель директора ГБУ ДОРеспубликанский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Андреева Алевтина Владимировна – заведующий отделом краеведения и музееведения ГБУ ДОРеспубликанский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Купцова Галина Викторовна – старший методист отдела краеведения и музееведения ГБУ ДОРеспубликанский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Асадуллина Гульназ Рифовна – заведующий Музеем истории развития образования Республики Башкортостан ГБУ ДОРеспубликанский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Волков Владимир Сергеевич – председатель Совета Регионального отделения «Поисковое движение России» в Республике Башкортостан.